

Les édisolum

catalogue 2018

Titres classés par ordre de publication.

coll. « Contes & nouvelles »

EDGAR ALLAN POE, *La lettre volée*

EDGAR ALLAN POE, *Double assassinat dans la
rue Morgue*

THÉOPHILE GAUTIER, *La morte amoureuse*

STÉPHANE MALLARMÉ, *Le portrait enchanté.
Conte indien*

MARIVAUX, *L'éducation d'un prince*

L. VON SACHER-MASOCH, *Théodora*

MARQUIS DE SADE, *Augustine de Villeblanche*

CHARLES PERRAULT, *Le Chat botté*

coll. « Théâtre & poésie »

ALFRED JARRY, *Ubu roi*

ARTHUR RIMBAUD, *Une saison en enfer*

MARIVAUX, *La Dispute*

PROSPER MÉRIMÉE, *L'Occasion*

MARIVAUX, *La Colonie*

STÉPHANE MALLARMÉ, *L'après-midi d'un faune*

JEAN DE SPONDE, *Stances de la mort*

M. A. G. DE SAINT-AMANT, *Le Printemps des
environs de Paris*

JOHN DONNE, *The Storme (en)*
HENRI D'ANDELI, *La bataille des vins*
JOHN KEATS, *Hyperion (en)*
STÉPHANE MALLARMÉ, *Les noces d'Hérodiade.*
Mystère
ALEXANDRE ATARAXIE, *Journal d'un ado moyen*
KATHERINE F. PHILIPS, *O Solitude*
J. B. DE LA PÉRUSE, *Medee*
(ANONYME), *Cantique des cantiques*
ZEAMI MOTOKIYO, *Oimatsu. Le vieux pin*
JEAN JAURÈS, *Poèmes*
VICTOR HUGO, *Les Djinns*
S. T. COLERIDGE, *The Rime of the Ancyent*
Marinere (en)

coll. « *Littérature* »

GOTTFRIED WILHELM LEIBNIZ, *Monadologie*
(ANONYME), *Rhétorique à Hérennius*
CHARLES BAUDELAIRE, *Du vin et du Haschisch*
CHARLES BAUDELAIRE, *Richard Wagner et*
Tannhäuser à Paris
ÉTIENNE DE LA BOÉTIE, *Discours de la servitude*
volontaire
MARCEL PROUST, *À propos du style de Flaubert*

HORACE, *L'art poétique*
JOSEPH TEXTE, *Un poète anglais — John Keats*
STENDHAL, *Les tombeaux de Corneto*,
FRIEDRICH ENGELS, *Une grève anglaise*
RICHARD WAGNER, *Du métier de virtuose*
(trad. H. Silège)
RICHARD WAGNER, *De l'ouverture* (trad.
H. Silège)

Coll. « Portrait »

ARTHUR RIMBAUD, *Le Bateau ivre*
ARISTOTE, *De quelques effets de sympathie* (trad.
B. Saint-Hilaire)
EDGAR ALLAN POE, *Le corbeau* (trad.
Baudelaire)
M. A. G. DE SAINT-AMANT, *La solitude*
JOHN DONNE, *The Storme* (en)
(ANONYME), *Le livre d'Esther* (trad. Segond)
CHARLES BAUDELAIRE, *Conseils aux jeunes*
littérateurs

À paraître prochainement

VICTOR HUGO, *Contre la peine de mort. Discours*

ALFREDO GANGOTENA, *Carême*

M. A. G. DE SAINT-AMANT, « *La Nuit* » *et autres*
poèmes

STÉPHANE MALLARMÉ, *La Fausse vieille. Conte*

ANDRÉ CHÉNIER, *L'aveugle*

Qui sont « Les édisolum » ?

Depuis août 2015, la microédition « Les édisolum » propose de petits livres de fabrication artisanale, dans un format sobre, afin de faire découvrir des textes rares et anciens : poésie, théâtre, contes, essais... Les livres, imprimés à un vingtaine ou une cinquantaine d'exemplaires, sont vendus l'été sur les marchés de la Drôme provençale. Ils sont également disponible dans quelques librairies (voir au *verso*).

Depuis décembre 2017, « Les édisolum » publie également une petite revue littéraire réalisée à Bordeaux, intitulée *L'Eau-forte*. Cette revue publie tous les trois mois une cinquantaine de pages, mêlant des textes anciens divers (contes, essais, poésie) à des créations contemporaines issues de jeunes auteurs ou artistes. Le tout est proposé dans un format élégant et artisanal, tiré à une centaine d'exemplaires.

L'Eau-forte est disponible dans plusieurs librairies bordelaises, parisiennes, marseillaises..., ainsi qu'en commande sur le site des Édisolum : edisolum.tumblr.com

Où trouver Les édisolum ?

- L'été, sur les marchés de la Drôme provençale : Dieulefit, Grignan, Buis-les-Baronnies, Nyons, Tulette...
- À Marseille, à la librairie « *L'Odeur du Temps* » (35 rue Pavillon, 13001 Marseille)
- À Martigues (13), à la librairie « *L'Alinéa* » (12 traverse Jean Roque, 13500 Martigues).

Ateliers :

Durant l'été, dans la Drôme provençale à La Paillette-Monjoux, place Léopold Mourier, juste en face du restaurant « *La Paillette* ».

Le reste de l'année, à Martigues (13) et ailleurs.

Les édisolum

F2, touret de vallier 13500 Martigues

edisolum@gmail.com — 06 42 26 26 81

edisolum.tumblr.com